

## Lunes

### Reunión matutina

**Reunirse y saludar:** Comencemos y la elección del niño (esta semana, permita que su hijo elija la canción para la reunión matutina.)

**Tablero de mensajes:** Buenos días. Hoy trabajaremos con letras.

Permita que su hijo señale cada palabra mientras leen juntos el mensaje. Haga que su hijo encierre en un círculo las letras de su nombre que aparecen en el mensaje. Pregunte: “¿Cuántas letras encontraste?”.

### Alfabetización de grandes grupos

Relectura: *Chicka Chicka Boom Boom* <https://www.youtube.com/watch?v=DG9cSehIXel>

Refuerce las habilidades de identificación de letras con esta historia clásica. Agregar accesorios puede mejorar su lectura y brindarle al niño la oportunidad de ser un participante activo en la historia. Dibuje un árbol grande. Lea la historia lentamente y pídale a su hijo que ponga las distintas letras en el árbol. Si pinta o pega un árbol en una bandeja para hornear galletas, puede usar letras magnéticas pequeñas. También puede usar los mosaicos de letras del paquete de aprendizaje. Agregue esto a su centro de lenguaje y alfabetización en casa para usarlo durante el juego independiente.

### Conocimiento fonológico

#### A Boom Chicka Boom - Escuchar

Siga usando diferentes voces con este divertido canto de eco.

I said a-boom chicka-boom (I said a-boom chicka-boom )

I said a-boom chicka-boom (I said a-boom chicka-boom )

I said a-boom chicka-rocka chicka-rocka chicka-boom (I said a-boom chicka-rocka chicka-rocka chicka-boom)

Okay (Okay)

All right (All right)

One more time (One more time)

### Lectura

*(Jack and Jill)* Empiece por pedirle a su hijo que mire de cerca las imágenes del folleto. Pregunte: “¿Adivinas de qué trata este poema?”. Presente nuevo vocabulario: “En este poema, Jack y Jill traen un balde de agua; traer significa ir a buscar algo y transportarlo. A veces decimos que un perro puede traer una pelota”. Explique que “en este poema se dice que Jack se rompió la coronilla. Coronilla significa la parte superior de tu cabeza, no es una corona pequeña como la que puede llevar un rey”. Haga que el niño se toque la coronilla de su cabeza. Pregunte si su hijo ha escuchado alguna vez la palabra *tumble*. Explique que significa caer y darse la vuelta. Lea el poema lentamente y señale las palabras. Luego invite al niño a leerlo nuevamente con usted. Agregue movimientos o efectos de sonido.

### Especiales

**Más sentimientos:** Diga las palabras **en negrita** al enseñar la lección.

**La semana pasada hablamos de los sentimientos felices y tristes. Esta semana vamos a hablar de más sentimientos.**

Muestre la foto de abajo. **Pregúntele al niño qué ve, qué cree que está sucediendo y cómo se siente el niño de la foto.**

Señale los elementos de la historia. **Él es Ethan. Le gusta leer libros. Danny, el amigo de Ethan, trajo un libro nuevo a la escuela. “¿Te gustaría leer mi nuevo libro?”, preguntó Danny. Ethan abrió el libro y miró las fotografías. Pasó la página siguiente y... ¡GUAU! ¡Parte de la imagen apareció directamente del libro! ¡Era un libro emergente y él no lo sabía!**

1. **Ethan se sorprendió. ¿Cómo muestra la cara de Ethan que está sorprendido?**

Haga que el niño señale partes de la cara de Ethan y describa lo que ve. (Boca abierta. Ojos abiertos. Cejas hacia arriba.) **La boca de Ethan está muy abierta.**

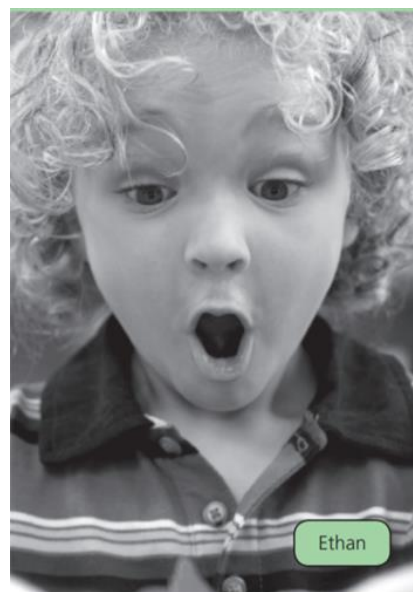
**Tiene las cejas levantadas y los ojos abiertos. Mirar la cara de alguien es una forma de saber cómo se siente.**

2. **Otra forma de saber cómo se siente alguien es enfocar la atención en lo que está sucediendo. Piense en lo que pasó en la historia.** Permítale tiempo para pensar (Ethan estaba mirando las fotos. No sabía que era un libro emergente. Apareció parte de una página.)

**Cuando te sorprendes, demuestras que no sabías que iba a pasar algo. Ethan no sabía que parte de la imagen aparecería en el libro.**

3. **Finge que tuviste una sorpresa. Muéstrame cómo se ve tu cara cuando estás sorprendido.**

**Ahora conoces dos formas de saber cómo se sienten los demás. Puedes mirar sus rostros para ver alguna señal y puedes enfocar la atención en lo que está sucediendo.**



## Matemáticas

### Identificar el cero, uno y dos

**Materiales:** 3 bloques u otro objeto para manipular

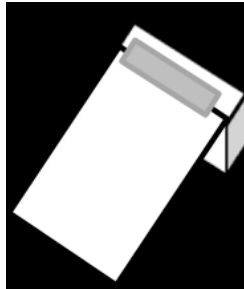
**Haga la presentación:** Diga “Hoy diremos cuántos objetos hay sin contarlos”.

**Modelo/Práctica guiada:** Coloque dos bloques sobre la mesa. Diga: “Veo dos bloques. No los conté. En lugar de eso, los miré y vi dos”. Ahora coloque uno. Diga: “¿Cuántos bloques ves?”. Guíe al niño para que explique cómo lo sabe. Luego coloque todos los bloques fuera de la vista del niño. Diga “Hay un número especial que usamos para indicar que no hay bloques. Ese número es cero. ¿Cuántos bloques tenemos? Tenemos cero bloques”.

**Su turno:** Coloque cero, uno o dos bloques en una fila sobre la mesa y pregunte al niño cuántos hay sin contar.

## Ciencias y estudios sociales

**Explorar rampas:** Ofrézcale al niño diversos objetos pequeños, por ejemplo, un cubo Unifix, un Lego, una persona del Block Center, un crayón, una piedra y un automóvil pequeño. Pegue un pedazo de cartón pesado a un bloque de unidad de tamaño mediano tal como se muestra abajo con el fin de hacer una rampa y coloque la rampa en una bandeja. Los niños hacen rodar los diversos objetos por la rampa y observan lo que sucede. Agregar otro bloque aumenta la pendiente de la “colina”. ¿Qué sucede ahora? Registre las observaciones del niño.



## Martes

### Reunión matutina

**Reunirse y saludar:** Comencemos y la elección del niño

**Tablero de mensajes:** Buenos días. Hoy aprenderemos una nueva canción infantil.

Aplauda las sílabas en morning, new, today, rhyme, nursery. ¿Qué palabra tiene más sílabas?

### Alfabetización de grandes grupos

Escenifique *Jack and Jill* con accesorios simples como un sombrero para Jack, un moño grande para el cabello para Jill y un cubo de plástico. Coloque una alfombra de descanso en el piso para que los actores puedan rodar sin lastimarse.

### Conocimiento fonológico

**Rimas:** Los niños cambian el sonido de sus nombres con esta variación en una actividad favorita de la clase.

*Willaby Wallaby Jill*

*She went up the hill*

*Willaby Wallaby Wack*

*So did Jack.*

*Willaby Wallaby Wherry*

*Along came Sherry*

### Lectura

*(Little Miss Muffet)* Empiece por pedirle a su hijo que mire de cerca las imágenes del folleto. Pregunte “¿Adivinas de qué trata este poema?”. Presente nuevo vocabulario: “En este poema la niña se sienta en un puf. Un puf es un pequeño taburete o un montón de hierba. Está comiendo cuajada y suero. Eso significa que está comiendo un queso suave”. Lea el poema lentamente y señale las palabras. Luego invite a su hijo a leerlo nuevamente con usted. Agregue movimientos o efectos de sonido.

### Especiales

#### Más sentimientos

Diga las palabras **en negrita** al enseñar la lección.

**Ayer aprendiste que enfocarse en lo que está sucediendo es otra forma de saber cómo se siente alguien.**

Muestre la foto de ayer. **¿Qué le sucedió a Ethan en la historia?** (Ethan estaba mirando un libro y apareció una imagen.) Ethan se sintió \_\_\_\_\_ (sorprendido).

**Hablemos de otro sentimiento.**

Muestre la foto de abajo. Pregúntele al niño qué ve y qué cree que está sucediendo. Señale los elementos de la historia.

**Ella es Tina. De repente, escucha un ruido muy fuerte. Es muy ruidoso. El ruido sigue y sigue. Tina no sabe qué es. A ella no le gusta. Le duelen los oídos.**

1. **Mira el rostro de Tina. Tina tiene miedo. Otra palabra para miedo es temor.**

**¿Qué partes del rostro de Tina demuestran que tiene miedo?** Pídale a un niño que señale las partes del rostro de Tina que le ayudaron a descubrir cómo se siente. (Los ojos bien abiertos. Cejas levantadas. Boca abierta. Se ven algunos dientes.) **Los ojos de Tina están bien abiertos y sus cejas están arqueadas. Tiene la boca abierta y se le ven algunos dientes.**

2. **Finge que tienes miedo. Pon una cara que demuestre que estás con miedo.**

3. **¿Qué está sucediendo en la historia que provoca que Tina sienta miedo?** (Ella no sabe qué es el ruido fuerte.)

**El ruido fuerte es una alarma de incendio. No hay un incendio real. Hay dos formas de saber cómo se sienten los demás. Puedes mirar sus rostros para ver alguna señal y puedes enfocar la atención en lo que está sucediendo.**



### Matemáticas

#### Identificar tres y cuatro

**Materiales:** 4 bloques u objeto para manipular

**Haga la presentación:** Diga “Ayer trabajamos con grupos de cero, uno y dos sin contar. Hoy trabajaremos con grupos que tienen tres o cuatro cosas”.

**Modelo/Práctica guiada:** Coloque tres bloques en una fila. Señálelos. Diga “Veo tres bloques”. Coloque cuatro bloques. Señale los bloques. Guíe al niño para que se dé cuenta de que hay más cosas que antes. Diga: “¿Cuántos bloques ves en una fila?”.

**Su turno:** Coloque 3 o 4 bloques sobre la mesa. Pídale al niño que diga cuántos bloques hay sin contar. Pídale que cuente para verificar su respuesta.

Si el niño no puede reconocer 3 o 4 objetos sin contar, modele reconociendo 1 y 2. Luego vuelva a presentar 3 y 4.

### Ciencias y estudios sociales

Cree una tabla de experiencias lingüísticas basada en Jack y Jill. Jack y Jill fueron a buscar agua para ayudar; hable con el niño sobre con qué tipo de tareas domésticas ayuda en casa.

\_\_\_ ayuda \_\_\_\_\_. (Amy ayuda a lavar los platos.)

\_\_\_ ayuda \_\_\_\_\_. (Amy ayuda a hacer la cama.)

Si es necesario, dicte las palabras y oraciones del niño. Permita que el niño ilustre.

Si su hijo está comenzando a escribir, permítale que escriba palabras y frases por sí mismo o que copie las palabras que ha escrito e ilustrado.

## Miércoles

### Reunión matutina

**Reunirse y saludar:** Comencemos y la elección del niño

**Tablero de mensajes:** Buenos días. Hoy realizaremos un experimento científico.

Pregúntele a su hijo si puede decirle qué sonido está al inicio de la palabra “today”. Estire el sonido tttttt si su hijo necesita apoyo. Haga que su hijo escriba la “T” y usted puede escribir el resto. Dígale a su hijo que usa una letra mayúscula porque es la primera palabra de una oración. Después de escribir y leer la oración, pídale a su hijo que piense en otras palabras que empiecen con el sonido ttttt.

### Alfabetización de grandes grupos

Adivinar una canción infantil (accesorios en una caja)

Ponga algunos accesorios relacionados con varias rimas infantiles en una bolsa o caja. Muestre a los niños el accesorio (por ejemplo, una vaca de plástico) y pídale que recuerden qué rima infantil representa. Aliéntelos a recitar esa rima: "The cow jumped over the moon!" ("¡La vaca saltó sobre la luna!").

**Ejemplos de accesorios:** vaca, cubo, huevo de plástico, cuchara, cordero, perro

#### Conocimiento fonológico

Lea *Sheep in a Jeep* de Nancy Shaw (<https://youtu.be/GI3FUj-WQ74>) y escuche las palabras que riman. Haga que su hijo levante el pulgar cuando escuche palabras que riman.

#### Lectura

Lea *Jack and Jill* de nuevo. Haga algunas preguntas para pensar: "¿Qué crees que hizo caer a Jack? ¿Por qué Jill "vino rodando después?". ¿Qué pasó con el balde con agua? Acepte todas las respuestas. Permita un tiempo de espera suficiente para que su hijo piense y analice. Registre las respuestas para el maestro.

#### Especiales

**Arte - Materiales:** Tijeras, pegamento, tiritas, 1 hoja de papel, hoja para manualidades de Humpty Dumpty

Ayude a armar a Humpty Dumpty nuevamente al recortar los pedazos y pegarlos en una hoja de papel en forma de huevo. Luego dibuje una cara de Humpty Dumpty con crayones y ayude a sellar las grietas con las tiritas.



#### Matemáticas

##### Comparar con cuatro

**Materiales:** bloques y crayones

**Haga la presentación:** Para asegurarse de que los niños puedan identificar verbalmente, sin contar, el número de objetos del 1 al 5 para cuando estén en el kínder, haga que los niños identifiquen el número de objetos del 1 al 4.

**Modelo/Práctica guiada:** Muestre 2 grupos de 4 bloques. Diga "Veo cuatro cubos en cada grupo. Los grupos tienen el mismo número de bloques. Son iguales". Repita con un grupo de dos y un grupo de tres. Pregúntele al niño cuántos hay. ¿Hay el mismo número de bloques? ¿Cuál grupo tiene más? Alinee los dos conjuntos de bloques para que el niño pueda ver que el grupo de tres bloques tiene más que el grupo de dos bloques. Luego señale que el grupo de dos bloques tiene menos bloques que el grupo de tres bloques.

**Su turno:** Muestre dos grupos de uno a cuatro objetos, como crayones. Pídale al niño que diga cuántos hay en cada grupo y compare los grupos usando las palabras same (mismo), more (más) y fewer (menos).

Si el niño no puede identificar qué grupo tiene más, modele identificando cuántos hay en cada grupo y comparando los grupos para determinar qué grupo tiene más.

#### Ciencias y estudios sociales

Experimento de marcadores: Reúna botellas de agua de plástico transparente y algunos marcadores a base de agua usados para hacer una exploración científica simple. Llene la botella con agua aproximadamente a  $\frac{3}{4}$  de su capacidad y coloque el marcador adentro, con la punta hacia abajo. Mire cuidadosamente. Registre su observación. Entregue al niño una hoja de datos con el contorno de la botella ya dibujado e invítelo a registrar lo que ve que sucede dentro de la botella.



### Jueves

#### Reunión matutina

**Reunirse y saludar:** Comencemos y la elección del niño

**Tablero de mensajes:** Buenos días. Hoy cantaremos sobre una araña.

Pídale a su hijo que le muestre algo que sepa.

#### Alfabetización de grandes grupos

Escenifique *Little Miss Muffet*. Todo lo que necesitas es un puf (pon una almohada encima de un bloque hueco), un tazón y una cuchara de plástico (para la cuajada y el suero) y una araña. Su hijo puede hacer uno con un plato de papel negro y tiras de cartulina doblada en forma de acordeón. Agregue ojos y una cuerda larga para colgar. Recite el poema lentamente para que usted y su hijo tengan tiempo de hacer los movimientos y los efectos de sonido.

#### Conocimiento fonológico

**Comprensión auditiva:** Recite *The Itsy Bitsy Spider* luego cambie las palabras y su voz: "The GREAT BIG spider went up the water spout" (la ARAÑA GRANDE subió por el chorro de agua"). Agregue grandes movimientos y efectos de sonido,

aplaudiendo en voz alta mientras la araña sube por el chorro. Pida a los niños que sugieran diferentes voces y formas de subir por el chorro.

#### Lectura

Lea esta variación de *Little Miss Muffet*.

*Little Miss Muffet sat on a tuffet  
Eating her curds and whey  
Along came a spider and sat down beside her  
And this is what she had to say...*

Converse sobre lo que la señorita Muffet podría decirle a la araña. Registre lo que dice su hijo en papel para documentar la evaluación.

Luego cambie la última línea para que diga “and this is what he had to say” y hable sobre lo que la araña podría haberle dicho. Anote lo que dice su hijo.

#### Especiales

Lea *Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day* de Judith Viorst <https://youtu.be/vQUt8SHjkn0>  
Alexander está teniendo un mal día. Nada parece ir como él quiere. Utilice este libro para ayudar a los niños a aprender a enfocarse en lo que está sucediendo como una forma de identificar cómo se siente alguien.

- ¿Alguna vez te has despertado de mal humor?
- ¿Pueden otras personas decirte que estás de mal humor? ¿Cómo?
- ¿Cómo se sintió Alexander cuando no recibió un juguete en su cereal?
- ¿Cómo se sintió Alexander en el camino a la escuela?
- ¿Cómo se sentía Alexander en la escuela?
- ¿Qué crees que estaba sintiendo Alexander cuando sus amigos eran malos con él?
- ¿Cómo se sintió Alexander cuando cayó al barro?
- ¿Cómo se sintió Alexander cuando se estaba bañando?
- ¿Crees que Alexander tendrá un mejor día mañana?

#### Matemáticas

##### Clasificación

Revise la clasificación con los estudiantes. Modele objetos de clasificación y analice sus criterios de clasificación. Haga que los estudiantes clasifiquen los artículos del paquete para llevar a casa. “Ahora es tu turno. Ordena tus artículos por color”. Si el niño tiene problemas para clasificar por color, entréguele el tapete de clasificación de la semana 3. Si el niño clasifica por color de forma independiente, pídale que piense en otra forma en que pueda clasificar el artículo.

#### Ciencias y estudios sociales

Lea: *The Little Red Hen* de Paul Galdone. Pregúntele al niño si ayudaría o no a la gallinita roja y explique por qué. Analice cómo el trabajo de la gallina habría sido diferente si los demás hubieran ayudado. Registre las respuestas del niño para el maestro.

## Viernes

#### Reunión matutina

**Reunirse y saludar:** Comencemos y la elección del niño

**Tablero de mensajes:** Buenos días. Hoy aprenderemos sobre un cordero que fue a la escuela.

Aplauda y cuente el número de palabras en cada oración. ¿Qué oración es la más larga?

#### Alfabetización de grandes grupos

Ofrézcale a su hijo un portapapeles o una hoja de papel y marcadores e invítelo a “escribir la habitación”. Esto significa que copie cualquier palabra que le parezca interesante. Las palabras se pueden encontrar en cajas/latas en el armario, tarjetas de palabras de paquetes de aprendizaje, libros, etc. Si su hijo puede escribir letras al azar, pero no palabras, pídale que busque letras y/o números para escribir.

#### Conocimiento fonológico

**Comprensión auditiva: Pastel de cocodrilo (Alligator Pie)**

*Alligator pie, alligator pie.  
If I don't get some I think I'm gonna cry  
Give away the green grass, give away the sky  
But don't give away my alligator pie!*

Repita varias veces con diferentes voces: voz de monstruo (voz profunda y fuerte), voz de bebé (aguda), voz de robot (entrecortada, con sonido mecánico), voz de ópera (cantando “estilo ópera”).

#### Lectura

(*María tenía un corderito*) Empiece por pedirle a su hijo que mire de cerca las imágenes del folleto. Pregunte: “¿Adivinas de qué trata este poema?”. Presente nuevo vocabulario: cordero (ovejita) y lana (la cubierta suave y esponjosa del cordero). Lea el poema lentamente y señale las palabras. Luego invite a su hijo a leerlo nuevamente con usted. Pregunte “¿Por qué crees que estaba en contra de la regla de tener un cordero en la escuela?”.

#### Especiales

**Música:** Dr. Jean & Friends - CDQ de canciones infantiles de rap <https://youtu.be/Z0dTpNboGeE>. Haga que el niño baile libremente con la música.

#### Matemáticas

**Materiales:** crayones, marcadores, trozo de papel

**Haga la presentación:** Para asegurarse de que los niños puedan identificar verbalmente, sin contar, el número de objetos del 1 al 5 para cuando estén en el kínder, haga que los niños identifiquen el número de objetos del 1 al 4. Diga “El miércoles aprendimos a decir cuántos hay sin contar”.

**Modelo:** Coloque tres crayones sobre una mesa con un papel que los cubra. Retire el papel. Diga “Hay tres crayones. Veo uno más que dos. Puedo contar para verificar mi respuesta”. Repita usando 1 a 4 crayones.

**Práctica guiada:**

Coloque cuatro marcadores debajo de una hoja de papel. Retire el papel. Pregunte: “¿Cuántos marcadores hay?”. Haga que el niño diga cuántos hay rápidamente. Pregunte “¿Cómo se puede saber sin contar?”.

**Su turno:** Coloque de 1 a 4 objetos ocultos debajo de una hoja sobre la mesa. Pídale al niño que le diga cuántos objetos hay tan pronto como levante la hoja.

Si el niño no puede identificar un grupo de cuatro, comience con grupos más pequeños. Coloque los objetos en una fila.

Si el niño domina esto rápidamente, descubra dos grupos para identificarlos a la vez.

#### Ciencias y estudios sociales

**Comprar una letra:** Usando calcomanías de letras/mosaicos de letras/letras magnéticas y fichas, haga que los niños compren letras para crear sus nombres. Ofrezcale al niño una bolsa plástica para sándwich con varios centavos adentro. Cada letra costará un centavo. Pídale al niño que le diga qué letras necesitará e intercambie un centavo por cada letra. Si su hijo necesita apoyo adicional, proporcione la tarjeta de identificación. En la parte inferior de la ficha, indique cuántos centavos cuesta el nombre del niño.

