

Celebra tus talentos

¿**Expresas** tu creatividad a través de la danza, la música, historias o la poesía?
¿**Sueñas** con ver tus dibujos expuestos en una exhibición especial?
¿**Te gusta** tomar fotografías o filmar a tus amigos?

Participa en el Programa Reflections de PTA.

Únete a los miles de estudiantes que presentarán sus creaciones basadas en el tema 2007-2008 “Yo puedo hacer la diferencia por...”.

Piensa en el tema y luego selecciona una categoría:

- ❖ Producción de películas/videos ❖ Coreografía de danza
- ❖ Composición musical ❖ Fotografía
- ❖ Artes visuales ❖ Literatura

Ponte tus zapatos de baile, toma una cámara o busca un lápiz o un pincel ¡y crea! ¡Será divertido!

Admira los trabajos que presentaron otros niños el año pasado.
Visita la galería en línea del Programa Reflections en
www.pta.org.

Monday Sept 24th - Start date

- Turn entries to the Media Center
- Drawings for prizes to those who turn in entries each week
- Pick up Reflections Packet from Teacher, Media Center or www.fultonschools.org/school/hillside under Forms/Lists link
- 1st, 2nd and 3rd place awards will be given for all categories per grade level! Council and State Level awards!

Friday Oct. 19th - Deadline for entries

2007–2008 PTA Reflections Program

Official Entry Form

Theme:
**I can make a
difference by...**

Directions: Please print clearly. Completely fill out the form down to and including the required signatures. Leave the boxed area for local PTA information blank. If you need more space, use the back of this form or an extra sheet of paper.

Grade _____	_____	Grade Division (check one)	_____	Arts Area (check one)
Age _____	_____	Primary: Preschool–Grade 2	_____	Literature
	_____	Intermediate: Grades 3–5	_____	Musical Composition
	_____	Middle/Junior: Grades 6–8	_____	Photography
	_____	Senior: Grades 9–12	_____	Visual Arts
			_____	Dance Choreography
			_____	Film/Video Production

Title of work (if any) _____
Optional artist statement _____

Required Information

Photography and Visual Arts: Give the dimensions of the work in inches, including mat. _____

Photography: Describe the process used in preparing the piece. _____

Visual Arts: Describe the media (crayons, oil on canvas, etc.). _____

Dance Choreography: Who performed your choreography? _____

Film/Video Production: Respond to the following:

Who appears in your video? _____

Was a computer used? If so, name the software and hardware. _____

Dance Choreography and Film/Video Production: Credit the background music below.

Musical Composition: Respond to the following:

Circle one: Traditional instrumentation Synthesizer

Who performed your composition for your recording? _____

Was a computer used? If so, name the software and hardware. _____

Are lyrics included? If so, how do your lyrics complement your composition? _____

Fold here

Student's first name _____ Middle name _____ Last name _____

Address 1 _____ Address 2 _____

City _____ State _____ ZIP _____

Phone () _____ E-mail address _____

PTA includes the national, state, district, council, and local PTA/PTSA organization or unit. I grant PTA permission to use my works for commercial or noncommercial use, including but not limited to public presentation of the work and reproduction of the work in print, electronic, and multimedia formats to promote the Reflections Program. PTA may continue to use my work as long as it has access to a copy or to a slide. PTA is not responsible for lost or damaged works. Entries may not be returned. I understand that I must participate in the Reflections Program through a PTA/PTSA in good standing. I affirm that this is my own original work. **I understand that the submission of my entry into the Reflections Program constitutes acceptance of the above conditions.**

Signature of student _____ Signature of parent/legal guardian (*necessary if child is under 18 years*) _____

To be completed by local PTA	Circle one: PTA PTSA
Local chair first name <u>Jeanne</u>	Local chair last name <u>Landry</u> Phone <u>678 – 277-9068</u>
E-mail <u>jeannelandry@bellsouth.net</u>	PTA/PTSA name <u>Hillside Elementary</u>
PTA address <u>9250 Scott Road</u>	City <u>Roswell</u> State <u>GA</u> ZIP <u>30076</u>
Local Eight-Digit PTA ID <u>0 0 192389</u>	

Local PTA good standing status	Membership dues date paid <u>8/06</u>	Insurance paid date <u>9/07</u>	Bylaws approval date <u>8/01</u>
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------



PTA Reflections Program Theme Search for 2009–2010

The national PTA organization is looking for a theme for its Reflections Program for 2009–2010. The student who submits the winning entry will receive \$100, and his or her theme will be presented at the 2008 PTA National Convention (June 21–23, in San Diego, California). Use this form to submit theme ideas. Only signed original forms will be considered. **Please submit entries to your state PTA office.**

State deadline for theme submissions: _____

Local PTA/PTSA Hillside Elementary

PTA/PTSA president Nan Janis

Address 9250 Scott Road

City/State/ZIP Roswell, GA 30076 Daytime phone 678 277-9068

E-mail address jeannelandry@bellsouth.net Eight-digit PTA ID 00 192389

Student's name _____ Grade _____

Address _____

City/State/ZIP _____ Daytime phone () _____

E-mail address _____ School name Hillside Elementary

Theme idea _____

Parent/guardian's signature _____

PTA Reflections Program

NATIONAL AWARDS AND RECOGNITION

National Awards

The national PTA organization gives out 18 Awards of Excellence in each arts area—three for each grade division. Up to five Awards of Merit may be given in each grade division of each arts area.

Award of Excellence recipients receive a \$200 cash award and a silver-plated Reflections medallion. Award of Merit recipients receive a silver-plated Reflections medallion. Additional sponsor gifts may be given.

Outstanding Interpretation Awards

Six Outstanding Interpretation Award recipients—one from each arts area—are chosen from among all of the Award of Excellence recipients. The six Outstanding Interpretation Awards recognize the most creative interpretation of the theme in each of the arts areas, regardless of grade division.

The six Outstanding Interpretation Award recipients receive the following:

- An expense-paid trip for themselves and one adult to the PTA National Convention
- An \$800 arts education award from the national PTA organization
- A gold-plated Reflections medallion
- Additional sponsor-related awards

In addition:

- A \$200 arts education award from the national PTA organization to the student's local PTA

Notification to students

- All students whose entries reach the national level of judging will receive a letter of congratulations from the national PTA organization in June.
- Recipients of Awards of Excellence and the Awards of Merit will be notified in writing in May.
- Outstanding Interpretation Award recipients and their state arts chairs will be notified by telephone in April.

Return of artwork

- Entries that receive national awards will be featured in the Reflections Program Gallery on the PTA national website.
- The national PTA office will make every effort to return the photographs and visual artwork in January, following the completion of the gallery. However, the office does not return literature, musical composition, dance choreography, or film/video production entries.
- Contact your state PTA for its artwork return policy.

2006–2007 Programa Reflections de la National PTA

REGLAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las siguientes reglas generales así como también las reglas para el área de arte específica.

1. Tema

El tema para el programa 2006 – 2007 es “Mi lugar favorito”. **Se aceptan únicamente trabajos artísticos basados en el tema.**

2. Elegibilidad de los estudiantes en la PTA local.

Los estudiantes deben participar en el Programa Reflections a través de una PTA o PTSA que cumpla con todas las formalidades. Los grupos de padres que no estén afiliados a una National PTA no son elegibles para patrocinar este programa. Es responsabilidad de la PTA o PTSA local o estatal determinar la elegibilidad de cada estudiante en el Programa Reflections.

Los alumnos pueden elaborar sus trabajos dentro o fuera de la escuela.

3. División de grados

Los estudiantes deben ingresar al Programa Reflections en la división apropiada de acuerdo con el grado. Las divisiones son las siguientes:

- Primaria: preescolar – 2 grado
- Intermedio: 3 a 5 grados
- Medio/Júnior: 6 a 8 grado
- Secundario: 9 a 12 grado

Si los estudiantes no pertenecen a divisiones de grados específicas, la National PTA recomienda que se agrupen de la siguiente manera:

- Primaria: Hasta los 7 años de edad
- Intermedio: Entre 8 y 10 años
- Medio/Júnior: Entre 11 y 13 años
- Secundario: A partir de 14 años

Es responsabilidad de la PTA o PTSA local determinar la división apropiada, si fuera necesario.

4. Disciplinas artísticas

Los estudiantes pueden enviar los trabajos sobre cualquiera de estas disciplinas:

- Literatura
- Composición musical
- Fotografía
- Artes visuales
- Coreografía de danza
- Producción de películas/videos

National PTA no establece un límite en la cantidad de

y gratuita. Por lo tanto, el Programa Reflections a nivel nacional, no cuenta con una división especial para alumnos con discapacidades. La PTA Nacional cree que los padres tienen el derecho de ubicar a sus hijos en la división de grado del Programa Reflections que mejor refleje la edad mental del niño. Sin embargo, las pautas para el Programa Reflections local y estatal varían. Consulte su PTA estatal acerca de estas pautas.

6. Fechas límite

Cada estudiante debe enviar su trabajo según la fecha límite establecida por la PTA o PTSA local. Todas las PTA o PTSA que patrocinan el programa establecerán una fecha límite para los trabajos según las necesidades del estado, el distrito y el consejo. Estos trabajos se evaluarán. Se enviarán los seleccionados al siguiente nivel de evaluación (consejo, distrito o estado). Envíe todas las preguntas respecto de la fecha límite o las reglas a su PTA local o las asociaciones estatales. **La National PTA no tiene fechas límite para las PTA locales, estatales, de distritos o consejos.**

7. Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

El Programa Reflections no restringe el contenido ni el tema de las obras. Los alumnos que presenten trabajos deben satisfacer los niveles de la PTA estatales, locales o escolares. Los jueces examinarán los trabajos basándose en la creatividad, el mérito artístico y la interpretación del tema.

Cada PTA elige sus propios jueces para el programa. Bajo ningún concepto los padres o los estudiantes podrán comunicarse con los jueces para debatir sobre el estado de un trabajo. Todas las decisiones de los jueces son definitivas.

8. Notificación al destinatario del premio

Las asociaciones estatales notificarán quién recibirá el reconocimiento nacional. Las asociaciones estatales enviarán las obras originales de fotografías y arte visual a la National PTA para la creación de la galería del Programa Reflections en el sitio Web de la National PTA.

9. Más información

Únicamente la oficina estatal de la PTA y la asociación estatal de la PTA pueden brindar información sobre las

trabajos que puede presentar cada alumno.

reglas y
las fechas límite del Programa Reflections.

5. Niños con discapacidades

La National PTA Nacional cree que a los niños con discapacidades se les debe proporcionar una adecuada educación pública

Georgia PTA Reflections

Specific Rules

Musical Composition

All entries must be presented on CD/DVD

Please state length of playing time of composition on entry form and CD case. Write student name, grade division, state and year on CD/DVD and container.

Dance Choreography

All entries must be presented on DVD

Write student name, grade division, state and year on DVD and container.

Film/Video Production

All entries must be presented on DVD

Write student name, grade division, state and year on DVD and container.

Photography**

*Name of student and school should be written on the **BACK** of the entry.*

DO NOT submit framed entries

Visual Arts**

*Name of student and school should be written on the **BACK** of the entry. Paper and canvas entries will **ONLY** be accepted if mounted on a stiff and sturdy material, such as mat board, corrugated cardboard or foam core board. **Do NOT mount on: construction paper or poster board.***

***Shrink-wrap is highly recommended, but not required. Entries pass through numerous hands and sometimes travel many miles. The best way to protect your entry is to mount it on sturdy board and shrink-wrap it. Shrink-wrap is available at arts and crafts/hobby stores. **DO NOT** use plastic food wrap; **any entries received with plastic food wrap will not be judged.** After judging is complete, only shrink-wrap the entries advancing to the next level*

Programa Reflections de National PTA 2006 y 2007

REGLAS PARA LITERATURA

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de Literatura.

Descripción

Los trabajos literarios pueden ser obras de ficción o de no ficción. Se aceptan trabajos de prosa, poesía y teatro.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Los trabajos literarios no pueden contener material protegido por derechos de propiedad intelectual.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la opción de incluir los títulos de sus trabajos en el formulario de inscripción oficial.

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos literarios.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

- Los trabajos no deben exceder las 2.000 palabras.
- Se debe enviar un original y una copia.
- Los trabajos pueden estar escritos a mano o a máquina, ya sea en una máquina de escribir o en una computadora.

- Numere todas las páginas.
- Se aceptan trabajos ilustrados, incluidos "libros" con dibujos que el estudiante haya realizado; no obstante, únicamente se evaluará el contenido literario.
- Los trabajos deben reflejar una gramática, puntuación y ortografía apropiadas al grado del estudiante.
- Formato:
 - Envíe los trabajos en cualquier tipo de papel que no exceda un tamaño de 8½ pulgadas y 11 pulgadas.
 - Envíe el original y una copia en una carpeta de archivos tipo Manila con el Formulario de inscripción original incluido en la parte posterior de la carpeta.
 - No monte los trabajos.
 - Escriba el nombre del estudiante en la cara posterior de cada página en caso de que sean páginas separadas.
- No se aceptan antologías de poemas o cuentos. Un estudiante puede enviar más de una obra, pero cada una de ellas debe enviarse por separado.

Asistencia

Dictado y escritura

- Otra persona puede escribir las obras de los estudiantes siempre que se incluya el trabajo original o una copia del trabajo original.
- Los estudiantes con discapacidades mentales o aquellos en el jardín de infantes o 1er grado pueden dictar a otra persona para que escriba a máquina o a mano el trabajo original.
- **Los transcribtores deben hacer lo posible para mantener el mismo nivel de lengua y fidelidad reflejado en la obra original del estudiante.**

Traducción

- Los estudiantes cuya lengua materna no es inglés pueden enviar los trabajos literarios en su propia lengua. Con el trabajo se debe incluir una traducción interpretativa.
- **Los traductores deben hacer lo posible para mantener el mismo nivel de lengua y fidelidad reflejados en la obra original del estudiante.**

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a llevar a cabo este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA COMPOSICIONES MUSICALES

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de composiciones musicales.

Descripción

La composición musical puede ser de voz, instrumentos; o bien, una combinación de voz e instrumentos. Se puede incluir la letra en las composiciones vocales. La composición no debe exceder los cinco minutos.

Está permitido el uso de software de composición. No se recomienda que los estudiantes envíen secuencias o archivos de audio MIDI completamente editados. La grabación enviada debe capturar a los intérpretes en tiempo real. El trabajo puede incluir archivos MIDI importados u otros archivos fuente; o bien, utilizar un software de composición algorítmica.

Está permitido el uso de software de notación con el propósito de crear partituras y piezas impresas. Ya sea que la partitura esté escrita a mano o por computadora, se requiere la instrumentación y la voz adecuadas para la composición.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Las composiciones musicales no pueden contener material protegido por derechos de propiedad intelectual.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve las composiciones musicales.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

—Nivel medio/júnior y secundario: Se requieren notaciones de tablatura, tradicionales o electrónicas. La notación debe ayudar al oyente y servir como guía en toda la pieza.

—Los adultos no pueden brindar ayuda. Los estudiantes con discapacidades mentales pueden dictar las notaciones a otra persona para que las escriba. La calidad o la fidelidad de la notación junto con el desempeño respaldan la idea musical pero no se consideran un criterio de evaluación.

- Los trabajos no pueden exceder los cinco minutos.
- No se requiere que los estudiantes interpreten sus propias composiciones. Los trabajos de los estudiantes pueden estar interpretados por un grupo.
- Tamaño de las partituras
 - Los trabajos no deben superar 11 pulgadas por 14 pulgadas.
 - Las composiciones de bandas u orquestas pueden ser de 11 pulgas por 16 pulgadas.
 - No monte ni anille las partituras.
- Requisitos para la grabación
 - Todas las divisiones de grado deben enviar la composición en una grabación en un casete de audio o en un CD.
 - Envíe el casete de audio o el CD en un paquete de plástico o cartón; identifique el casete de audio o el CD y el paquete con el nombre del estudiante, la división del grado, el estado y el año.
 - Embale el casete de audio o el CD con la partitura (según corresponda) en un sobre grande.
 - Coloque el Formulario de inscripción oficial en la parte externa del sobre con cinta adhesiva.

Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Mantenga en silencio la habitación en donde realice la grabación. Cierre ventanas y apague todos los dispositivos que emitan ruidos (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). No coloque el dispositivo de grabación sobre instrumentos o altavoces.
- Si graba un casete, utilice *Reducciones de ruidos Dolby B* para evitar el siseo de la cinta.
- No grave en un nivel demasiado alto (en la zona roja del medidor) o demasiado bajo (el medidor apenas moviéndose).
- Grave una prueba breve y escúchela observando el medidor. Si es necesario, mejore la calidad de grabación cambiando el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Si graba un casete, rebobine la cinta hasta el comienzo, grave 15 segundos de silencio y, luego, comience a interpretar su composición. Finalice con otros 15 segundos de silencio. En las grabaciones de CD el silencio se puede reducir a dos segundos.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, responda lo siguiente:

- ¿Quién interpretó su composición?
- ¿Utilizó instrumentos tradicionales o un sintetizador?
- Si utilizó MIDI, ¿qué software y hardware utilizaron para componer su trabajo?

- Los estudiantes deben enviar una notación según lo requieran las divisiones de grado.

—Primario e intermedio: No se requieren notaciones. Se pueden enviar notaciones icónicas. Las notaciones icónicas deben ser notaciones “inventadas”.

- Si incluyó la letra, ¿cómo trabajaron con su composición?

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a crear este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA FOTOGRAFÍAS

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de fotografías.

Descripción

Un trabajo fotográfico debe ser una imagen original a color o en blanco y negro; o bien, un grupo de imágenes, realizada en un proceso fotográfico. El trabajo debe estar relacionado con el tema.

El trabajo puede incorporar técnicas como montaje, fotografías múltiples, combinación de negativos y fotogramas. Las imágenes pueden manipularse de forma convencional o digital. Las imágenes deben demostrar el uso correcto de técnicas fotográficas por parte del estudiante tal como la profundidad de campo y la fotografía. Las imágenes pueden crearse utilizando diferentes lentes, filtros y fuentes de luz. No se aceptan fotografías con gráficos agregados sobre la imagen, incluidas las inscripciones.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Esto incluye el uso de personajes de dibujo animado con derechos de propiedad intelectual u otro material.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

Comuníquese con la PTA de su estado para obtener la política de devolución de trabajos. Si su trabajo recibe un premio a nivel nacional, la obra original se utilizará para preparar la galería en línea del Programa Reflections. Después de finalizar el sitio Web, la Nacional PTA intentará devolver su trabajo a comienzos de 2008.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

- Una impresión o un collage no puede exceder 11 pulgadas por 14 pulgadas, incluida la esterilla.
- Imprima los trabajos en papel u otro material bidimensional.
- Monte todas las impresiones en una esterilla de cartón, en un tablero para póster u otro material resistente.
- Si bien es opcional, se recomienda enfáticamente proteger el trabajo con una envoltura por encogimiento térmico o con una tapa de plástico transparente.
- No se aceptan trabajos enmarcados, películas originales (negativos o transparencias) y piezas multidimensionales.
- Coloque el Formulario de inscripción original en un protector para hojas y péguelo con cinta adhesiva en la parte posterior de la fotografía sobre la envoltura.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, proporcione las dimensiones de la pieza y describa el proceso utilizado para preparar el trabajo.

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a llevar a cabo este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA EL ARTE VISUAL

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de artes visuales.

Descripción

Un trabajo de arte visual debe ser una impresión original, un dibujo, una pintura, un collage, un collage fotográfico, un grabado en metal, trabajos con perforador, trabajos en fibra o generados por computadoras que se relacionen con el tema.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por leyes de derechos de propiedad intelectual. Esto incluye el uso de personajes de dibujo animado con derechos de propiedad intelectual u otro material.**

El **plagio** se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

Comuníquese con la PTA de su estado para obtener la política de devolución de trabajos. Si su trabajo recibe un premio a nivel nacional, la obra original se utilizará para preparar la galería en línea del Programa Reflections. Después de finalizar el sitio Web, la Nacional PTA intentará devolver su trabajo a comienzos de 2008.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Presentación

- Los trabajos no deben contener relieves y no deben tener un espesor superior a 3/8 pulgadas. Esto incluye todos los materiales bidimensionales e imágenes, incluidos elementos pequeños y sin relieve (por ejemplo, cuerdas, telas y filtrado) que tengan un contacto de superficie máximo con la cara de la imagen. Los trabajos tridimensionales (fideos, granos, abalorios, cajas etc.) pueden extenderse de la superficie del trabajo.
- Ningún trabajo puede exceder 24 pulgadas por 30 pulgadas, incluida la esterilla.
- Los trabajos deben enviarse en papel, tableros de lienzo, cartón, cartón prensado frío o caliente o lienzo (no deben exceder las 3/8 pulgadas de espesor).
- Monte todos los trabajos en papel o lienzo en esterillas de cartón rígido pero no en marcos de madera, metal, plástico o vidrio.
- Si bien es opcional, se recomienda enfáticamente proteger el trabajo con una envoltura por encogimiento térmico o con una tapa de plástico transparente.
- No se recomienda el laminado porque puede dañar de modo definitivo la superficie de la obra artística.
- Coloque el Formulario de inscripción original en un protector para hojas y péguelo con cinta adhesiva en la parte posterior del trabajo sobre la envoltura.

Trabajos que no se aceptan

- Esculturas, cerámicas, joyas y otros trabajos tridimensionales.
- Reproducciones o ampliaciones de otros trabajos.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, proporcione las dimensiones de la pieza y describa el medio utilizado para crear el trabajo.

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a llevar a cabo este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS PARA COREOGRAFÍAS DE DANZA

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de coreografías de danza.

Descripción

Los trabajos de coreografías de danza deben ser composiciones de danza con coreografías grabados en cintas de video VHS o en DVD. La coreografía debe ser el trabajo de un solo estudiante y debe demostrar la creatividad y la interpretación del tema.

Puede haber hasta tres bailarines interpretando la coreografía. El coreógrafo puede ser quien interpreta o uno de los bailarines pero no es obligación. No es obligatorio presentar vestuario. Si se utiliza vestuario, el coreógrafo debe también crearlo.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Está prohibido el uso de material protegido por derechos de propiedad intelectual siempre que no sea la música.**

El plagio se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos de coreografías de danza.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Música

El título, el compositor y el intérprete de la música de fondo deben estar acreditados y documentados en el Formulario de inscripción oficial.

Presentación

- Los trabajos no pueden exceder los cinco minutos.
- Todas las divisiones de grado deben enviar una cinta de video o un DVD de la interpretación de la coreografía.
- No es obligatorio que el coreógrafo sea el intérprete o uno de ellos.
- —Envíe la cinta de video o el DVD en un paquete de plástico o cartón; identifique la cinta de video o el DVD y el paquete con el nombre del estudiante, la división del grado, el estado y el año.
- Embale la cinta de video o el DVD en un sobre grande.
- Coloque el Formulario de inscripción oficial en la parte externa del sobre y péguelo con cinta adhesiva.

Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Si graba una cinta de video, utilice una cinta de video VHS *nueva* de alta calidad. Rebobine al comienzo, grabe 10 segundos de negro y, luego, comience a grabar la interpretación.
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara.
- Apague todos los dispositivos que emitan ruidos en la habitación (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Cerciórese de que la música de fondo (si corresponde) se escuche en la grabación.

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, especifique quién realizó la coreografía y acredite la música de fondo.

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a crear este trabajo.

2006–2007 Programa Reflections de National PTA

REGLAS DE PRODUCCIÓN DE VIDEOS O PELÍCULAS

Tema: Mi lugar favorito

Los estudiantes deben cumplir las reglas generales así como también las siguientes reglas para el área de producción de video y películas.

Descripción

La producción de video o películas deben ser trabajos originales de ficción o de no ficción relacionados con el tema actual del Programa Reflections. Los trabajos pueden contener sonido.

El estudiante que envía el trabajo debe ser el director, guionista y operador de cámara. Si utiliza una computadora, el estudiante debe hacer todo el trabajo. Si el estudiante elige aparecer en la producción, se debe utilizar un trípode para la cámara. El estudiante debe realizar el guión gráfico, la edición etc.

Ya sea que un trabajo utilice una variedad de técnicas o sea una simple aproximación, el mismo será evaluado principalmente según la forma en la que el estudiante utiliza su visión artística con el fin de ilustrar un tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

Categorías

- **Animación:** Se puede dibujar la animación creada a partir de un grupo de objetos, arcilla, papel, etc. o creada por computadora.
- **Narración:** Historia contada a través de imágenes que se crearon en una película, video o computadora. (Esto no es lo mismo que un narrador contando una historia original).
- **Documental:** Documentales de no ficción que utilizan narraciones, hechos e imágenes.
- **Experimental:** Video que explora el movimiento, la luz y el montaje.
- **Presentaciones de medios que utilizan computadoras:** Las presentaciones de medios generadas por computadoras deben ser completamente originales y el estudiante debe realizar todo el trabajo. No se permite cortar y pegar. No se aceptarán presentaciones en PowerPoint. Los estudiantes deben cumplir las leyes de propiedad intelectual. Se deben utilizar software únicamente para mejorar y presentar el trabajo del estudiante.

Originalidad

Cada trabajo debe ser el trabajo original de un estudiante únicamente. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de adultos o la colaboración de otros estudiantes. **Está prohibido el uso de material protegido por derechos de propiedad intelectual siempre que no sea la música.**

El plagio se define como tomar y usar las ideas, los escritos o los inventos de otra persona como si fuesen propios. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

Formulario de inscripción

Todos los participantes deben firmar y completar en su totalidad el **Formulario de inscripción oficial**. Los estudiantes que no completaron el formulario en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En situaciones donde el niño no puede

Devolución de trabajos artísticos

La National PTA no devuelve los trabajos de producción de películas o videos.

Evaluación

Los jueces examinarán los trabajos basándose en el mérito artístico, la creatividad y la interpretación del tema.

Música

El título, el compositor y el intérprete de la música de fondo deben estar acreditados y documentados en el Formulario de inscripción oficial.

Presentación

- Los trabajos no pueden exceder los cinco minutos.
- Todas las divisiones de grado deben enviar una cinta de video, DVD o CD de la interpretación. Si se utilizan equipos de filmación, la película debe transferirse a una cinta de video, DVD o CD para su presentación.
- Los trabajos en CD deben utilizar QuickTime, Windows Media, o RealVideo. La resolución debe ser 320 x 240 o superior.
- No es obligatorio que el estudiante que envía el trabajo aparezca en el video.
- Envíe la cinta de video, el DVD o el CD en un paquete de plástico o cartón; identifique la cinta de video, el DVD o el CD y el paquete con el nombre del estudiante, la división del grado, el estado y el año.
- Embale la cinta de video, el DVD o el CD en un sobre grande.
- Coloque el Formulario de inscripción oficial en la parte externa del sobre y péguelo con cinta adhesiva.

Recomendaciones para realizar grabaciones de calidad

- Si graba una cinta de video, utilice una cinta de video VHS *nueva* de alta calidad. Rebobine hasta el comienzo, grabe 10 segundos de negro y, luego, comience la grabación.
- Utilice un trípode para mantener fija la cámara.
- Considere el sonido. Utilice un micrófono extra (micrófono más fuerte) si es necesario. Apague todos los dispositivos que emitan ruidos en la habitación (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).

Información requerida

En el Formulario de inscripción oficial, responda lo siguiente:

- ¿Quién aparece en el video?
- ¿Se utilizó una computadora? En caso afirmativo, indique el software y el hardware utilizado.
- ¿Se utilizó música de fondo? En caso afirmativo, indique la música.

completar el formulario de inscripción o escribir de forma legible, el padre puede escribir el nombre de su hijo.

Los estudiantes tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el Formulario de inscripción oficial y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra (consulte Información requerida en la columna a su derecha).

Declaración artística opcional

En el Formulario de inscripción oficial, explique qué lo inspiró a crear este trabajo.